

मध्यपश्चिम विश्वविद्यालय
परीक्षा व्यवस्थापन कार्यालय

सुर्खेत, नेपाल

सत्रान्त परीक्षा -२०८०

तहः बी.एड./चौथो सेमेस्टर

विषय : नेपाली कविता, गीत र गजल (नेपा. ४४५/३४५)

रोल नं.

समूह 'क'

१×१०=१०

सर्वोपयुक्त उत्तरमा रेजा (✓) चिन्ह लगाउनुहोस्।

१. 'रमणीय अर्थ प्रतिपादन गर्ने शब्द नै काव्य हो' भनी गीतलाई परिभाषित गर्ने विद्वान को हुन् ?
(क) दण्डी (ख) विश्वनाथ
(ग) जगन्नाथ (घ) मम्मट
२. आधुनिक नेपाली कविताको प्रयोगवादी धारा कहिलेदेखि सुरु भएको हो ?
(क) वि.सं. २०१५ (ख) वि.सं. २०१७
(ग) वि.सं. २०१८ (घ) वि.सं. २०१३
३. 'फर्सीको जरा' कवितामा 'लाटीले घुमाएको जाँतो' के को प्रतीकका रूपमा आएको छ ?
(क) निरिह जनता (ख) सुसञ्चालित शासन व्यवस्था
(ग) अव्यवस्थित शासन व्यवस्था (घ) कानुनी शासन
४. 'वसन्त कोकिल' कवितामा प्रयुक्त दृष्टिबिन्दु कुन हो ?
(क) प्रथम पुरुष (ख) द्वितीय पुरुष
(ग) तृतीय पुरुष (घ) आन्तरिक
५. कवि सिद्धिचरण श्रेष्ठको मूल प्रवृत्ति कुन हो ?
(क) विषयगत विविधता (ख) राष्ट्रियता
(ग) स्वच्छन्दतावादी-परिष्कारवादी (घ) स्वच्छन्दतावादी-प्रगतिवादी
६. 'यो जिन्दगी खै के जिन्दगी' कवितामा मानिसको जीवनको कस्तो पक्षको चित्रण गरिएको छ ?
(क) निस्सारता (ख) सार्थकता
(ग) सुन्दरता (घ) सघनता

७. 'गरिवको खुन वरै' गजलमा कुन कुरा दर्शाउन खोजिएको छ ?
(क) श्रमको मूल्य पाउनु (ख) गरिवको पसिनाको मूल्य नहुनु
(ग) गरिव सधैं गरिव हुनु (घ) गरिवले सधैं कर्म गर्नु
८. 'नेपाली गीतको आधुनिक कालको तेस्रो चरण कहिले देखि सुरुवात भएको पाइन्छ ?
(क) वि.सं. १९९१ (ख) वि.सं. २०१६
(ग) वि.सं. २०१७ (घ) वि.सं. २०३६
९. गीतमा पटक पटक दोहोरिएर आउने पङ्क्तिलाई के भनिन्छ ?
(क) अन्तरा (ख) भाव
(ग) स्थायी (घ) विषयवस्तु
१०. 'गजलको' अनिवार्य तत्व कुन हो ?
(क) रदिफ (ख) काफिया
(ग) तखल्लुस (घ) मकता