

मध्यपश्चिम विश्वविद्यालय
परीक्षा व्यवस्थापन कार्यालय
सुर्खेत, नेपाल
सत्रान्त परीक्षा -२०८०

तह: वी.एड./चौथो सेमेस्टर

विषय: आधुनिक नेपाली नाटक र एकाङ्की (नेपा.शि.३४६)

रोल नं.

समूह 'क'

१०×१ = १०

सर्वोत्कृष्ट उत्तरमा रेजा (✓) चिन्ह लगाउनुहोस्।

१. स्थानगत दृष्टिले 'मुटुको व्यथा' नाटकको परिवेश कुन हो ?
(क) पहाडी परिवेश (ख) पूर्वी नेपाल
(ग) जुम्ला र काठमाडौं (घ) अन्तराष्ट्रिय परिवेश
२. नेपाली भाषामा लेखिएको पहिलो नाटक कुन हो ?
(क) मुटुको व्यथा (ख) प्रेम
(ग) श्रद्धाञ्जली (घ) हाँस्यकदम्ब
३. अशेष मल्लको नाट्य विशेषता कुन हो ?
(क) हाँस्यव्यङ्ग्यात्मकता (ख) बौद्धिक नाटककार
(ग) भाषाशैलीमा नवीनता (घ) सडक नाटककार
४. कथानकको प्रस्तुतिका दृष्टिले अभिनेयात्मक विधा कुन कुन हुन् ?
(क) नाटक र निबन्ध (ख) नाटक र एकाङ्की
(ग) नाटक र कथा (घ) नाटक र उपन्यास
५. "नाटक प्रकृति प्रतिबिम्बित हुने दर्पण हो " भनी परिभाषा गर्ने विद्वान को हुन् ?
(क) भिक्टर ह्युगो (ख) दयाराम श्रेष्ठ
(ग) सिसेरो (घ) बालकृष्ण सम
६. 'गङ्गालालको चिता' एकाङ्कीका लेखक को हुन् ?
(क) गोपाल पराजुली (ख) भीमनिधि तिवारी
(ग) मोहनराज शर्मा (घ) हृदयचन्द्र सिंह प्रधान

७. 'बाँसुरीमा नअटाएका धुनहरू' नाटकको प्रमुख पात्र कुन हो ?
(क) आसलाल (ख) डवली मैयाँ
(ग) कान्छी (घ) सुब्बा साहु

८. 'स्मृतिको पर्खालभित्र' नाटकमा स्मृति मात्रका पात्र कुन कुन हुन् ?
(क) महेश्वर र किशोरी (ख) शर्मिला र सुशिलराज
(ग) प्रदीपराज र गणेश बहादुर (घ) पाले र जमुनी

९. द्वन्द्व प्रधान एकाङ्की कुन हो ?
(क) युगको सिकार (ख) गोर्लाढका दुई छेउ
(ग) म भनेको हामी (घ) अब बाँझो हुन्न

१०. 'भावना' एकाङ्कीको मुख्य उद्देश्य के हो ?
(क) वर्तमान परिवेशको चित्रण (ख) शान्त समाजको सिजना गर्नु
(ग) राष्ट्रवादी सन्देश दिनु (घ) सामाजिक विसङ्गतिको चित्रण