मध्यपश्चिम विश्वविद्यालय

परीक्षा व्यवस्थापन कार्यालय

सुर्खेत, नेपाल

सत्रान्त परीक्षा - २०८०

बी.एड. छैटौं सेमेस्टर पूर्णाङ्क: ६०

समय: ३ घण्टा उत्तीर्णाङ्क: ३०

बिषय: प्रायोगिक भाषाविज्ञानका केही पक्ष (नेपा.शि. ४६५)

परीक्षार्थीहरूले सकेसम्म मौलिक र आफ्नै शब्दमा प्रश्नहरूको उत्तर दिनुपर्नेछ।

समूह 'ख' **६x५= ३०**

तल दिइएका प्रश्नहरूको सङ्क्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस्।

१. व्यतिरेकी विश्लेषणको परिचय दिई यसको शैक्षणिक उपयोगिता प्रष्ट पार्नुहोस्।

२. त्रुटिविश्लेषण सिद्धान्त व्यतिरेकी विश्लेषण सिद्धान्तमा देखिएका कमजोरी निराकरणको प्रयास हो। पुष्टि गर्नुहोस्।

३. शैलीविज्ञानको पुर्वीय परम्पराको चिनारी गराउनुहोस्।

अथवा

शैलीविज्ञानको पाश्चात्य परम्पराको चिनारी गराउनुहोस्।

४. शैक्षणिक व्याकरणको प्रयोजन र आवश्यकतावारे प्रष्ट पार्नुहोस्।

५. त्रुटिको विश्लेषणका लागि अपनाइने प्रक्रियालाई प्रस्तुत गर्नुहोस्।

६. संकथनलाई कसरी चिनाउन सकिन्छ ? यसका प्रमख प्रकारको सूची तयार गर्नुहोस्।

अथवा

संकथनका प्रमुख घटकलाई संक्षेपमा चर्चा गर्नुहोस्।

समूह 'ग' **२x१०= २०**

तल दिइएका प्रश्नहरूको लामो उत्तर दिनुहोस्।

७. नेपाली शैक्षणिक व्याकरण निर्माणका सन्दर्भमा देखिएका समस्याहरु केलाउँदै र तिनको समाधानका उपायहरु समेत प्रस्तुत गर्नुहोस्।

८. सिकारुले गर्ने त्रुटिलाई के कति आधारमा वर्गीकरण गरिएको छ ? सोदाहरण विश्लेषण गर्नुहोस्।

अथवा

विचलन र समानान्तरताका वारेमा चर्चा गर्दै यसका प्रमुख प्रकारलाई सोदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

समाप्त

मध्यपश्चिम विश्वविद्यालय

परीक्षा व्यवस्थापन कार्यालय

सुर्खेत, नेपाल

सत्रान्त परीक्षा - २०८०

बी.एड./छैठौं सेमेस्टर

विषयः प्रायोगिक भाषाविज्ञानका केही पक्ष (नेपा.शि. ४६५)

सिम्बोल नं. ....

समूह 'क' 10x1= 10

सर्वोत्कृष्ट उत्तरमा रेजा (✓) चिन्ह लगाउनुहोस् ।

१. व्यतिरेकी विश्लेषणको प्रारूप कुन भाषाविज्ञानमा पाउँन सकिन्छ ?
(क) सामान्य भाषाविज्ञान (ख) तुलनात्मक भाषाविज्ञान
(ग) ऐतिहासिक भाषाविज्ञान (घ) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान

२. व्यतिरेकी विश्लेषणको प्रक्रियामा कुन पक्ष समावेश हुँदैन् ?
(क) भाषाको अध्ययन (ख) सामग्रीको संकलन
(ग) सामग्रीको बोध (घ) सामग्रीको सत्यापन

३. एउटै शब्द कतै त्रुटि रहित र कतै त्रुटिसहित ढंगले लेखिन कस्तो प्रकृतिको त्रुटि देखिन्छ ?
(क) व्यवस्थित (ख) अव्यवस्थित
(ग) असावधानीगत (घ) मनोगत

४. त्रुटिविश्लेषणको लागि सामग्री संकलनको आधार कुन होइन् ?
(क) कथ्य भाषा (ख) लेख्य भाषा
(ग) शिक्षकको भाषा (घ) शिक्षार्थीको भाषा

५. शैक्षणिक व्याकरण निर्माणको प्रमुख समस्या कुन हो ?
(क) सैद्धान्तिक ज्ञानको कमी
(ख) परम्परागत व्याकरणको ज्ञानको कमी
(ग) नेपाली भाषाप्रतिको उदारता
(घ) राष्ट्रिय नीतिको अभाव

६. सङ्कथनलाई स्पष्ट रुपमा कसरी चिनाउन सकिन्छ ?
(क) अभिव्यक्तिको समग्रता (ख) भाषातात्विक पृथकता
(ग) विविध भाषिक एकाइ (घ) भाषिक अंश

७. छनोट र स्तरणको सिद्धान्तमा आधारित व्याकरण कुन हो ?
(क) प्रस्तावित व्याकरण (ख) प्रयोगात्मक व्याकरण
(ग) मानक व्याकरण (घ) शैक्षणिक व्याकरण

८. पश्चिममा शैलीको सर्वप्रथम चर्चा गर्ने श्रेय सर्वप्रथम कसलाई दिन सकिन्छ ?
(क) लंगिनस (ख) अरस्तु
(ग) लकास (घ) सिसेरो

९. शैलीविज्ञानमा प्रचलित ढाँचालाई उलटपलट पार्ने युत्तिलाई के भनिन्छ ?
(क) समानान्तरता (ख) विचलन
(ग) अग्रभूमि निर्माण (घ) चयन

१०. सङ्कथनमा सम्प्रेषणात्मक गतिविधिलाई सहज बनाउनका लागि प्रयोग गरिने फोन ,इमेल आदिलाई कुन तत्वले समेट्छ ?
(क) कोड (ख) मार्ग
(ग) सुचनाको स्वरुप (घ) शीर्षक